



PleinOPENair  
Été 2004



APPEL À  
PROJETS



# LA CITE ADMINISTRATIVE : HISTOIRE DE L'URBANISME BRUXELLOIS... /

Souvent perçue comme une coupure dans la ville, un chaînon manquant entre "haut" et "bas" de ville, la Cité administrative est située entre le boulevard Pacheco, la colonne du Congrès, le Botanique et la rue Royale. 6 hectares de béton, une tour de 140 mètres. Un bel exemple de la manière dont les théories qui régissaient l'architecture privée ont été appliquées dans l'architecture publique.

Le chantier, prévu pour quatre ans, débute dans la foulée de l'Exposition Universelle, en 1958. Il s'achève bien entendu en 1983, écrasant sous son poids le quartier de la rue de Schaerbeek (et son marché couvert Cluysenaar, situé sous la place des panoramas) et mutilant de façon irréversible le boulevard Pacheco. Le projet d'installer là quelques 14.000 fonctionnaires fut abandonné. Mais 700 familles furent tout de même expropriées pour céder la place à des bureaux accueillant 5.500 fonctionnaires (auxquels viendront s'ajouter les 3.000 de la Tour des Finances, achevée en 1983).

## CONTEXTE / ENJEUX /

La Cité Administrative devait incarner, par son échelle et sa modernité, l'efficacité de la fonction publique. Par un retour de l'histoire, la fédéralisation ayant mis un terme aux rêves de centralisation, les bâtiments sont aujourd'hui en partie vides, sans affectation.

En 2003, l'Etat belge revendait la Cité administrative à un groupe privé qui avait déjà acquis la Tour des Finances un an plus tôt. Aucun cadre urbanistique n'a été préalablement établi quant au futur développement du site.



Les fonctionnaires de la Communauté flamande ont déjà quitté les lieux. Ceux de la Communauté française s'apprêtent à vider les lieux pour octobre 2004, et ceux de l'Etat fédéral suivront d'ici janvier 2005. En 2005, l'ensemble de la Cité devrait être totalement vidé de ses occupants (aujourd'hui encore au nombre de 4.700).

C'est en 2005 que devrait démarrer la rénovation de la Tour des Finances. Le reste du site fera quant à lui l'objet de procédures qui prendront plusieurs années avant d'aboutir.

Pendant ce temps, les milliers de mètres carrés de la Cité seront vides pendant au moins 3 à 5 ans. Un des plus grands chancres de Bruxelles est-il en train de naître?

Au final... procèdera-t-on à une rénovation ou à une nouvelle "démolition-reconstruction"? Tiendra-t-on compte des qualités actuelles du site? De son aspect patrimonial? Quel sort sera réservé aux espaces publics? Comment seront traités les aspects

sociaux en jeu (logement, "gentrification...")? Rien n'est défini et aucun débat public préalable n'est prévu pour mener cette réflexion. La menace d'un démantèlement total et donc d'un nouveau chantier lourd et particulièrement long, se profile pour Bruxelles...

Différentes initiatives émanant du monde associatif ont néanmoins émergé, pour attirer l'attention et engager la réflexion sur ce site hors du commun. En novembre 2003, un débat sur l'avenir de la Cité Administrative a permis de faire le point sur la situation actuelle et fût l'occasion d'esquisser déjà quelques visions quant au potentiel du lieu. D'autant que la perspective de le voir se vider pour plusieurs années, incite également à investiguer les possibilités d'une occupation temporaire.

Une série d'ateliers de réflexion ont ensuite été organisés en mars 2004, réunissant de nombreux acteurs associatifs (actifs dans les domaines du social, de la culture, de la mobilité, de l'urbanisme, de l'architectu-

re...) pour repérer des possibles scénarios ré-interprétant le site, provoquer l'imaginaire autour de son avenir et de ses multiples potentialités, tenter d'y générer de nouveaux usages...

C'est dans cette optique que le "PleinOPENair" 2004 abordera les questions de société que pose un tel réaménagement. Au nombre desquelles, bien sûr: la concertation publique, la réaffectation, le débat architectural etc. Mais aussi d'autres questions. Comme celle du patrimoine, et plus particulièrement du patrimoine moderniste auquel appartient la Cité. Faut-il préserver ce patrimoine ou, comme c'est la tendance actuellement, l'effacer et reconstruire?

La mixité des fonctions. Dans la mesure où le logement, les équipements et les bureaux ont des cycles de vie différents, la mixité des fonctions a l'avantage de préserver le site d'un abandon total et simultanément tous les 20 ans. Sera-t-elle garantie dans les nouveaux projets?



La question de la mobilité, enfin, est centrale dans la perspective du réaménagement de ce nœud où se croisent de nombreux modes de transports: la Cité administrative est effectivement située à proximité de deux stations de métro, d'une gare, de lignes de trams et de bus. Elle bénéficie en outre d'un vaste parking. Mais à y regarder de plus près, cette accessibilité n'est pas si excellente: longs parcours souterrains pour atteindre les métros et trains, les traversées du site à pied et à vélo sont difficiles, peu de liens physiques aisés entre le site et son environnement proche (le parc du Botanique par exemple) et quasi absence de connexions est-ouest en transport en commun, pas de place pour le transport ludique... En outre, les pénétrantes autoroutières urbaines (boulevard Pacheco et Petite Ceinture) ainsi que le parking actuel sont-ils souhaitables à terme?...

LES QUARTIERS AU MILIEU DESQUELS LA CITÉ A ÉTÉ IMPLANTÉE SONT TRÈS DIFFÉRENTS LES UNS DES AUTRES. EN VOICI UN BREF DESCRIPTIF...

#### DANS LES BAS-FONDS DE LA RUE ROYALE...

L'idée de regrouper les administrations de l'Etat belge dans une Cité administrative répond à la nécessité de remédier à leur dispersion croissante dans des locaux inadaptés. Elle devrait contribuer, selon ses concepteurs, à une plus grande productivité des services et réduire les multiples gaspillages de fonctionnement. (...) Une cité administrative, regroupant les principaux départements ministériels, sera construite dans les bas-fonds de la rue Royale. Ceux-ci sont préférés à des sites extérieurs comme le Tir national à Schaerbeek et la plaine des manoeuvres à Etterbeek en raison des facilités d'accès qu'ils offrent aux fonctionnaires qui n'habitent pas Bruxelles, grâce à la proximité de la gare centrale. (...)

La première urbanisation des Bas-Fonds remonte à la moitié du 19ème siècle, après le prolongement de la rue Royale au-delà de la place de Louvain. L'aménagement des lieux a été conçu pour sauvegarder le panorama vers le bas de la ville grâce à deux places publiques en gradins.

Légèrement inclinée, l'une accueillera la colonne du Congrès, mémorial à l'indépendance de la Belgique, l'autre un marché en style byzantin reconverti en hospice faute de commerçants pour l'occuper.

Relié par un escalier monumental, l'ensemble architectural de Jean-Pierre Cluysenaar a été enseveli, dans l'indifférence générale, sous l'esplanade de la Cité administrative dont la construction s'est poursuivie de 1958 à 1983 en raison de l'étalement des crédits budgétaires. Sa masse imposante, dominée par la tour des Finances, ne s'intègre pas au tissu urbain environnant dont elle a rompu l'unité et lui a enlevé toute forme d'animation".

— Extrait du livre de Thierry Demey "Bruxelles, chronique d'une capitale en chantier" (Tome II. "De l'Expo 58 au siège de la C.E.E.").



#### • LES "BAS-FONDS"

Il s'agit de la zone située au bas de la Cité, vers les Boulevards centraux, jusqu'au niveau de la place Sainte Catherine. La zone comprend la place de Brouckère mais ne s'étend pas plus loin au sud. Elle comprend la rue Neuve et ses commerces, le quartier du Béguinage, les rues de Laeken et boulevard Jacquain en partie rénovés ou en cours de rénovation. La zone la plus peuplée est celle située la plus à l'ouest et donc, la plus éloignée de la Cité, une zone marquée par la Jonction Nord-Midi (centre de gravité du quartier: autour des boulevards et du Béguinage).

#### • SAINT-JOSSE-TEN-NOODE

Connue dans Bruxelles notamment pour sa chaussée de Haecht, bordée de cafés-restaurants turcs. L'autre artère commerciale est constituée par la Chaussée de Louvain, une chaussée le plus souvent traversée par un grand flux automobile. Saint-Josse est l'une des communes les plus peuplées et les plus pauvres de Bruxelles. Notons la présence d'un très important tissu associatif.

#### • QUARTIER NORD

Ce quartier populaire fut le lieu dans les années 1960 du projet Manhattan et des luttes urbaines qui s'y opposèrent. Après plusieurs opérations de destruction, des années et des hectares de "terrains vagues", une part du quartier (relativement, la plus proche de la Cité) s'est peuplée de bureaux, bureaux qui s'étendent au détriment des poches d'habitations qui bordent encore la petite ceinture.

#### • QUARTIER DE LA LIBERTÉ

Le quartier (Rue Royale-Bd du Régent-Chaussée de Louvain) semble tourner autour de la place de la Liberté. Des terrasses de cafés apparaissent en été et malgré sa situation (entouré de la petite ceinture, de la rue de la loi et de la rue royale), il s'agit d'un quartier d'habitation "calme".

Non loin de la chaussée de Louvain (commerces), du centre (de la Grand Place, mais vraisemblablement par le trajet "Parc" et non Cité) et du Botanique, non loin non plus de la Chaussée de Haecht.

#### • AU NORD DE SAINT-JOSSE

Nous sommes à l'Est de la Gare du Nord. Ce quartier comprend la chaussée de Haecht (partie Schaerbeek), la plus grande part de la rue Sainte Marie, la Cage aux Ours mais également la rue de Brabant, une rue commerciale internationale (reliée à Marseille et à la Méditerranée, flux commercial important), la rue d'Aarschot, etc.

QUARTIERS  
AVOISINANTS /

# APPEL A PROJETS...

## A IDEES ET A COLLABORATIONS /

VOUS ÊTES: UN INDIVIDU, UN COLLECTIF, UNE ASSOCIATION, UN COMITÉ DE QUARTIER, UNE ÉCOLE... VOUS SEREZ À BRUXELLES PENDANT UNE PARTIE DE L'ÉTÉ?  
"PLEINOPENAIR" VOUS PROPOSE UN TERRAIN D'ACTIVITÉS POUR CET ÉTÉ (ENTRE LE 9/8 ET LE 11/9).

Située à quelques minutes de la Grand Place, aux pieds des quartiers de bureaux situés entre Madou et la Colonne du Congrès, à côté du Botanique et des quartiers densément peuplés de Saint-Josse et de Schaerbeek, la Cité administrative de l'Etat est à la croisée des chemins...

Cette Cité n'est pas le coeur d'un quartier: elle est plutôt perçue comme une coupure entre plusieurs quartiers. Son réaménagement, prévu dans les prochaines années suite à la vente du site par l'Etat au privé, est donc un enjeu crucial pour Bruxelles.

Mais en dehors de l'imposante Tour des finances et des milliers de mètres carrés de bureaux qu'on voit de la rue Royale, du boulevard Botanique et du boulevard Pachéco, la Cité administrative, c'est aussi:

- une esplanade publique avec vue imprenable sur Bruxelles,
- des jardins accessibles 24 heures sur 24 (ce qui est devenu précieux à Bruxelles),
- des arcades et des magasins (dont la plupart sont actuellement vides),
- plusieurs salles polyvalentes, une imprimerie, etc.

Malgré ses défauts, pourquoi ne pas profiter de ce site et expérimenter ses potentialités?

C'est ce que propose le "PleinOPENair". Conçu au départ comme un cinéma itinérant, ce festival d'accès entièrement gratuit est ouvert à d'autres disciplines comme le théâtre, la musique... Le "PleinOPENair" est un événement festif et réflexif sur la ville, un projet amené à évoluer, chaque année, en fonction du développement urbain de Bruxelles.

Cette année, il vous propose de faire "le tour de la Cité en 35 jours" (du 9 août au 11 septembre). Le festival se focalisera autour de la Cité administrative et sa programmation sera répartie dans différents endroits du site, en extérieur comme en intérieur ainsi que dans des quartiers avoisinants ou des sites symptomatiques d'enjeux urbains similaires.

Autour des aspects festifs, d'autres activités prendront place: des ateliers, des parcours, une exposition, une vidéothèque, des installations, des projets sonores, etc. Toutes les activités seront d'accès gratuit et ouvertes à tous.

Dans ce cadre, le "PleinOPENair" se propose de collaborer et éventuellement soutenir d'autres initiatives qui pourraient permettre d'investir ce site, de stimuler la réflexion et le débat public sur sa reconversion. Et plus largement, tout projet visant à réintroduire de la créativité et de l'imaginaire dans la construction de Bruxelles, à mettre en avant la valeur de ses espaces publics et y ramener des usages collectifs conviviaux...



Ces projets doivent donc avoir un lien avec les thématiques de ce "PleinOPENair":

- la Cité administrative, ses usagers, ses voisins, ses alentours et son histoire;
- le site dans l'imaginaire des Bruxellois (ce qu'on pourrait y faire);
- les liens avec les enjeux sociaux, l'urbanisme, l'architecture, le patrimoine, la mobilité; et de manière plus large: le développement urbanistique, social et économique de Bruxelles.

Trois échelles sont possibles pour les projets:

- le site de la Cité administrative,
- les quartiers avoisinants,
- les liens avec d'autres problématiques urbaines.

Alors si vous avez envie de participer à cette initiative, si vous avez un projet qui peut s'inscrire dans ce cadre, envoyez-le par écrit (une ou deux pages suffisent) avant le 31 mai 2004.

Le "PleinOPENair" participera à la réalisation technique, logistique ou financière de certains de ces projets, ou encore à leur promotion, à l'obtention des autorisations nécessaires, assurances, etc...

- Pour nous faire part de vos projets ou envies de collaborer...

Par email:  
[poa@lists.collectifs.net](mailto:poa@lists.collectifs.net)

Par courrier:  
Nova, 65 rue de l'Ecuyer,  
1000 Bruxelles



Salle Unesco, Salle Decroly...

Quartier Arcades  
(magasins, rue Rivoli...)

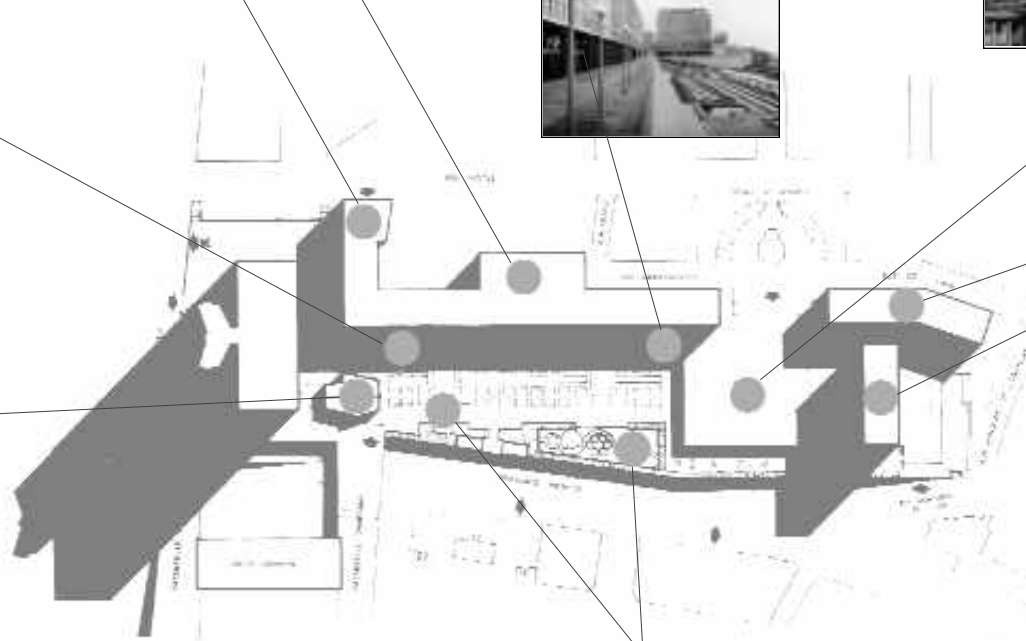
Esplanade !



Salles de Sailor  
(Quartier Vésale)



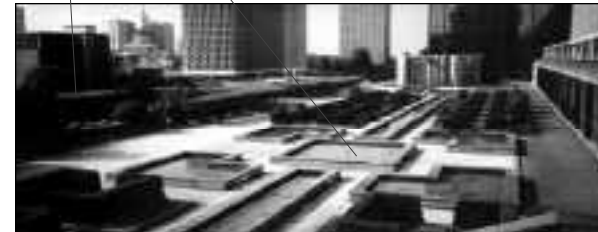
Salle polyvalente (370 places)



Passage 44  
(Médiathèque...)



Halte Congrès  
(Gare et buvette!)



Jardins Pèchère (fontaines, plaine de jeux...)

LIEUX D'ACTIVITES  
POTENTIELS  
DANS LA CITE /

# PROPOSITIONS POUR DES PROJETS D'ETE DANS LA CITE /

20 PREMIÈRES IDÉES D'ACTIVITÉS, DE COLLABORATIONS ET DE LIEUX POTENTIELS POUR VOS PROJETS...

## UTILISATION DES ESPACES PUBLICS

1. Hormis les séances de films et concerts en plein-air, les espaces publics de la Cité administrative permettent d'imaginer l'organisation de bien d'autres choses encore! Par exemple: un jardin potager, une terrasse au soleil, une brocante, des barbecues, tables d'hôtes, débats, etc. Tout ça en plein centre-ville, en plein-air si le temps s'y prête et... sans subir le trafic automobile!

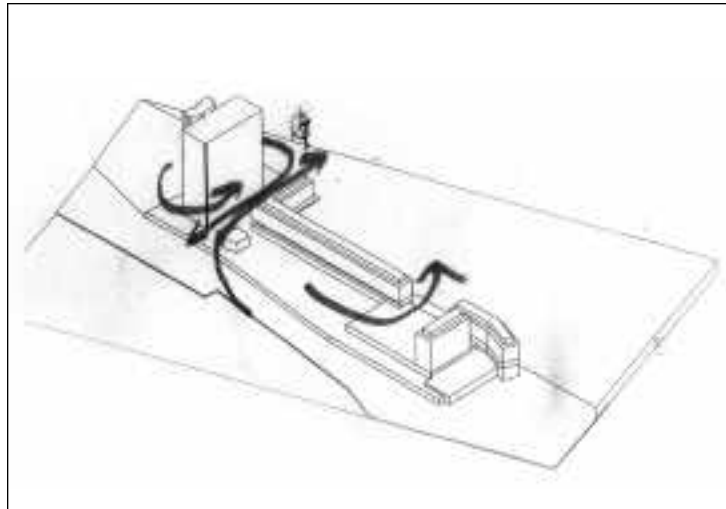
2. Les jardins de la Cité administrative sont autant de petits salons permettant soit de trouver l'intimité autour d'une fontaine, soit d'imaginer des activités en petits groupes: séances vidéo, ateliers ou autres salons d'été...



## ANIMATIONS POUR ENFANTS, ACTIVITÉS SPORTIVES...

3. Le vent souffle dans la Cité! Pourquoi ne pas en profiter? En organisant, par exemple, des concours de cerf-volants ou une course de chars à voile? L'esplanade du Congrès et les jardins permettent aussi d'imaginer des tas d'autres activités sportives: tournois de ping-pong, pétanque, skate-board, etc.

4. Outre ses fontaines et ses "salons", le jardin de la Cité comprend aussi une petite plaine de jeux originale. L'organisation d'activités pour enfants permettrait sans doute de faire d'heureux nouveaux utilisateurs de cette plaine méconnue.



## INTERVENTIONS ARTISTIQUES, CONCEPTION D'AFFICHES , INSTALLATIONS...

5. Dans l'optique d'attirer l'attention sur le site, une visibilité accrue devrait être donnée à tous ses accès. Des interventions (artistiques et autres) pourraient être réalisées dans ses principaux lieux de passage et sur chaque barrière physique ou mentale qui constitue un obstacle à son accès. Pourquoi pas installer un nouvel escalier, voire un toboggan ou un mur d'escalade au niveau du boulevard Pachéco? Utiliser le souffle puissant du vent pour placer des banderoles ou des girouettes au pieds de la Tour des finances? Installer des bornes, repeindre les passages piétonniers à la hauteur du boulevard Botanique?...

6. De même, des affiches ou un journal mural apposés aux alentours du site pourraient constituer un moyen d'assurer une présence dans l'espace public au fil des semaines qui précèdent l'événement. Il pourrait s'agir d'une manière créative (dessin, texte, graphisme...) d'exposer des idées, des réflexions ou des projets, tout en constituant un parcours liant la Cité administrative à d'autres points de la ville.

7. D'autres interventions ou installations viendront animer certains lieux empruntés quotidiennement par des milliers de navetteurs: le Métro Botanique, la gare du Congrès, le Passage 44 ou encore le Jardin Botanique...



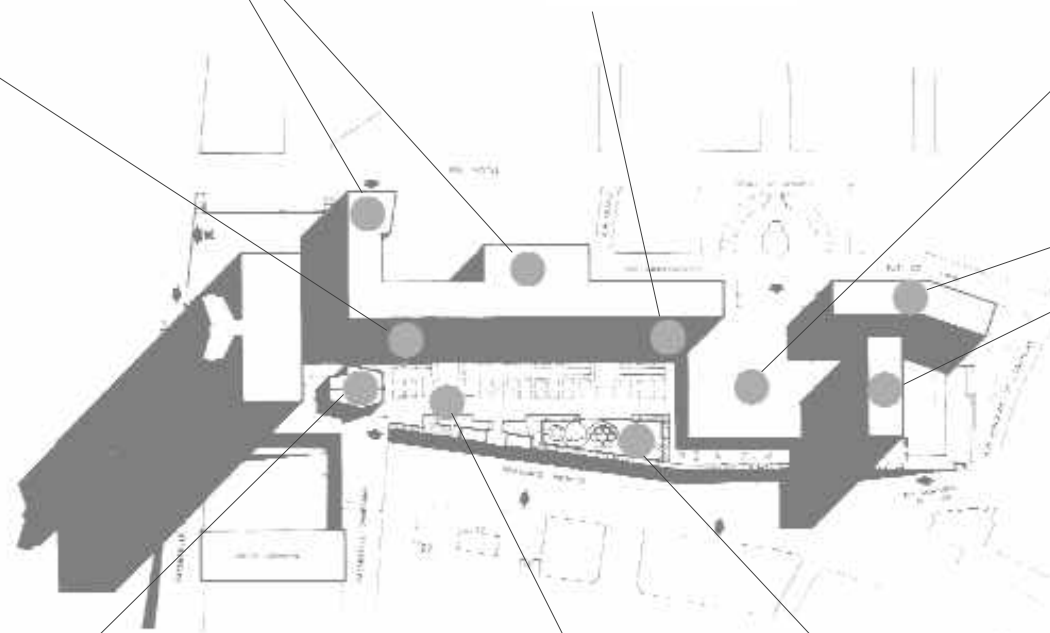
UTILISER LES  
QUALITES ET LES  
DEFAUTS DU SITE /

- restaurant
- exposition
- vidéothèque
- projet radio
- installations son & vidéo
- ateliers
- ...

- rencontres
- débats
- ...

- table d'hôtes
- point info
- bibliothèque / librairie
- microboutiek
- ...

- cinéma en plein air
- concerts
- skateboard
- tournoi de ping-pong
- installations
- panorama!
- ...



- tables rondes
- ...

EXPERIMENTER DE  
NOUVEAUX USAGES DE  
LA CITE /

- open screen
- concerts
- table ronde
- ...

- vidéothèque
- installations
- ...

- projections vidéo
- concerts
- installations
- ...

- cinéma en plein air
- concerts
- concours de cerfs-volants
- tournoi de pétanque
- ...

- plaine de jeux
- animations pour enfants
- ...

## FILM & VIDÉO

8. Vous avez le projet de réaliser une courte vidéo en rapport avec les thématiques du "PleinOPENair"? Des collectifs comme "Plus Tôt Te Laat" (Saint-Josse) ou "Vox" (Bruxelles) peuvent sans doute vous aider à le concrétiser. De même, un atelier vidéo sera possiblement organisé pendant le "PleinOPENair" dans la Cité.

9. Vous avez déjà réalisé un film ou une vidéo en rapport avec ces thématiques? Envoyez-en une copie VHS de visionnage, avant le 15 juin. Il pourra ensuite être diffusé: soit dans une vidéothèque (une collaboration est également envisagée avec la Médiathèque du Passage 44), soit encore lors de séances de cinéma en salle ou en plein-air.

10. Vous avez déjà réalisé un court métrage en lien avec ces thématiques? Une séance "Open Screen", qui se déroulera dans la Salle polyvalente de la Cité, diffusera également tous les films de maximum 15 minutes (en vidéo DV, VHS, Beta SP ou aussi en 8mm, 16mm et 35mm) qui auront été envoyés avant le 6 août.



## RÉALISATION D'INTERVIEWS, INSTALLATIONS SONORES ET PROJET RADIO

11. Avec l'association "Bruxelles nous appartient-Brussel behoort ons toe" (BNA-BBOT), une récolte de témoignages sera effectuée auprès d'habitants et d'acteurs associatifs des quartiers avoisinant la Cité administrative. Il s'agira notamment de mener un travail de mémoire sur l'histoire de ces quartiers, d'interroger le lien qu'ils entretiennent avec ce site, de rencontrer les fonctionnaires qui y travaillent quotidiennement depuis parfois très longtemps...

Dans cette perspective, nous imaginons aussi mener un travail sur les "Bas-Fonds", ce quartier populaire de Bruxelles que l'édification de la Cité a réduit à peu de chagrin mais où subsistent encore des habitants, des traditions (le Meyboom...) et une mémoire de Bruxelles.

Ces enregistrements feront ensuite l'objet de montages et seront diffusés en public, par des moyens de diffusion originaux et vivants. Par exemple: baffles dans des arbres des jardins, salon d'écoute, casques disposés sur les tables du grand restaurant de la Cité...



12. Radio Panik, une radio socio-culturelle née il y a 20 ans à Saint-Josse (où elle va d'ailleurs bientôt se réinstaller), installera un studio public pendant quelques jours dans un espace de la Cité administrative. Des émissions seraient ainsi diffusées en direct ou en léger différé sur Radio Panik. Elles pourraient également être retransmises sur d'autres fréquences bruxelloises. Ces enregistrements constitueront ensuite la matière d'un documentaire de création radiophonique qui restituera l'histoire ancienne et actuelle de ce morceau de ville et sera diffusé, quant à lui, en 2005 sur Radio Panik, Radio Campus et Radio Air Libre.

## RESTAURANT & LIEUX D'EXPOSITION

13. Situé au pieds de la Tour des finances, en vis-à-vis des jardins... c'est le restaurant de la Cité administrative. Ici, toute l'année, l'équipe d'une ASBL du Ministère de la Santé cuisine et sert du lundi au vendredi près de 3000 repas. Parmi les clients, des retraités viennent notamment retrouver leurs collègues et leurs habitudes autour d'un repas. Le menu du jour est en ligne sur <http://www.rac-restaurants-cae.fgov.be/menu1FR.html>.

Nous y organiserons donc des activités en semaine, à l'heure de midi, autour d'une exposition évolutive (photos, documents, textes, dessins, sons, vidéos...) conçue en plusieurs volets. La volonté est de partir d'une problématique précise (le probable démantèlement de la Cité administrative) pour s'intéresser à son caractère exemplatif et aux questions de société qu'elle pose.

Cette exposition interrogerait la fonction et l'intégration du site dans son contexte. Il s'agira également de comprendre le fonctionnement interne d'un tel complexe. Mais aussi, de percevoir et de décrypter les courants de pensée et les grandes options urbanistiques qui ont mené à ce type de "catastrophes", sans nous limiter à l'évocation des grands projets d'urbanisation (le voûtement de la Senne, la construction de la Jonction Nord-Midi...) mais en donnant un aperçu historique plus large, incluant notamment les premières urbanisations des Bas-Fonds et du quartier Notre-Dame aux Neiges (aujourd'hui Place de la Liberté)...

14. La rue Rivoli et ses arcades contiennent une série de petits espaces autrefois occupés par des magasins et aujourd'hui vides pour la plupart. Nous envisageons d'occuper un de ces espaces pour y accueillir un point d'info et d'activités (bibliothèque...), mais plusieurs vitrines pourraient être investies par des installations, des expositions...

DEVELOPPER  
L'IMAGINAIRE  
DANS LA VILLE /





Accès Métro Botanique...  
et "sculptures" coupe-vent!



Rue Royale  
(accès rue Rivoli / Arcades)

Carrefour rue Royale  
(Soldat Inconnu)

Quartier Arcades (magasins), rue Rivoli

Esplanade ! (drapeaux...)

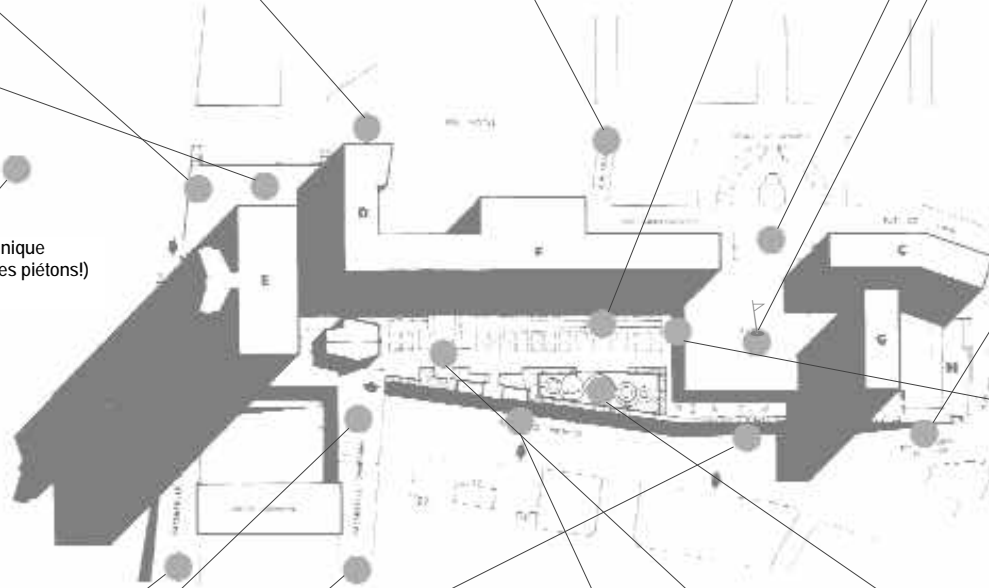
Accès Quartier Vésale  
& Quartier Esplanade  
(Caserne de pompiers)

Carrefour Botanique  
(pénible pour les piétons!)

Jardin Botanique



Escaliers vers les jardins (accès gare)



**INTERVENTIONS  
SUR DES ESPACES  
PUBLICS /**

Halte Congrès  
(Hall et buvette)



Parkings



Passerelles vers Passage 44 et liaisons vers le boulevard Pacheco



Jardins Péchère (fontaines, plaine de jeux, réhabillage de l'éclairage public...)

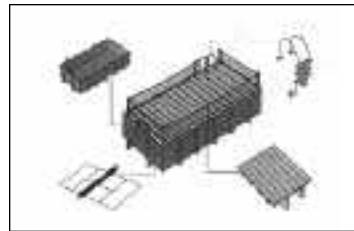
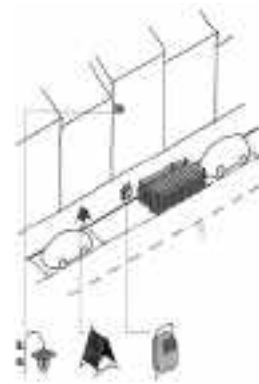
RENCONTRES, DÉBATS,  
ATELIERS, TABLES RONDES...

15. 15. Pour alimenter la réflexion sur un site et ses potentialités, la question est de définir à quelle échelle urbaine est-il pertinent de se situer? Pour y répondre, il s'agit de placer la Cité administrative dans une échelle plus large, celle de la ville et de ce "grand quartier" (Saint-Josse, Schaerbeek, Bruxelles-ville) avec toutes ses richesses et ses complexités. Une table ronde pourrait être l'occasion de dégager les principaux besoins collectifs et idées pour réinscrire le site dans une sociologie existante.



16. 16. Nous voulons aussi faire le lien avec d'autres enjeux urbains, d'autres acteurs et d'autres mobilisations à Bruxelles.

A travers des ateliers, des conférences, ou encore une exposition et des parcours, nous souhaitons analyser les procédures urbanistiques prévues pour des sites importants de Bruxelles classés, comme elle, en "Zones d'Intérêt Régional" ou en "zone levier"; chercher à établir des stratégies communes entre comités d'habitants et autres groupes d'action...



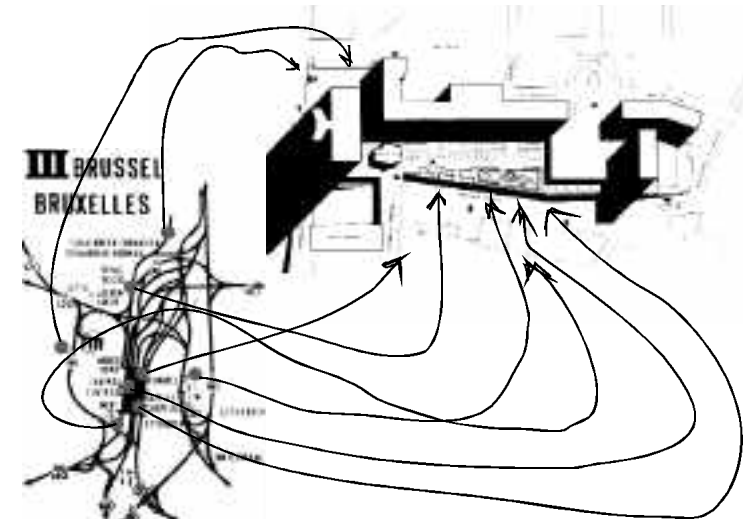
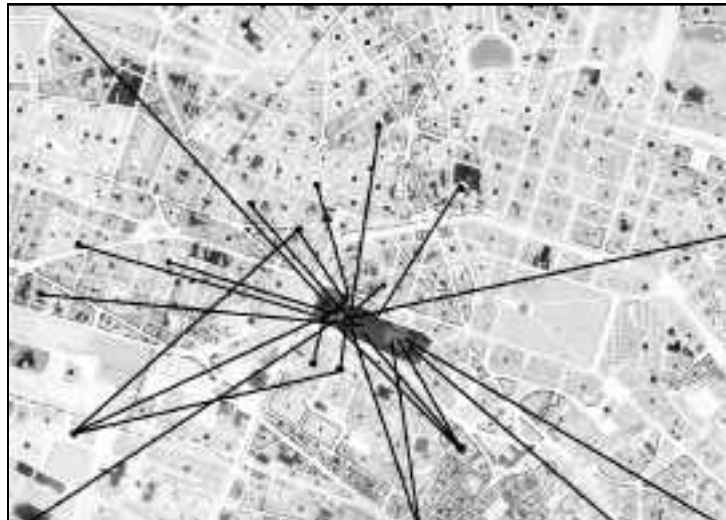
"JARDIN DE POCHE"

17. Un jardin de poche est un simple container de chantier, équipé d'un plancher de terrasse, accessible par une échelle de piscine et prévenant les chutes grâce à un filet de tennis. Cet été, six "jardins" de ce type voyageront notamment dans les quartiers avoisinant la Cité. Ils seront déposés le long d'un trottoir et mis à la libre disposition des passants et des habitants.

PARCOURS, BALADES  
ET VISITES GUIDÉES

18. A partir des jardins suspendus de l'architecte René Péchère, des balades seront organisées entre tous les parcs que cet architecte a dessinés le long de la Jonction Nord-Midi: Botanique, Mont des Arts, Cathédrale Sainte-Gudule et Brigittines... Ces balades seront donc l'occasion d'inscrire le site dans un périmètre plus large et dans le cadre historique de la Jonction. Diverses interventions sont donc également imaginables sur ces lieux.

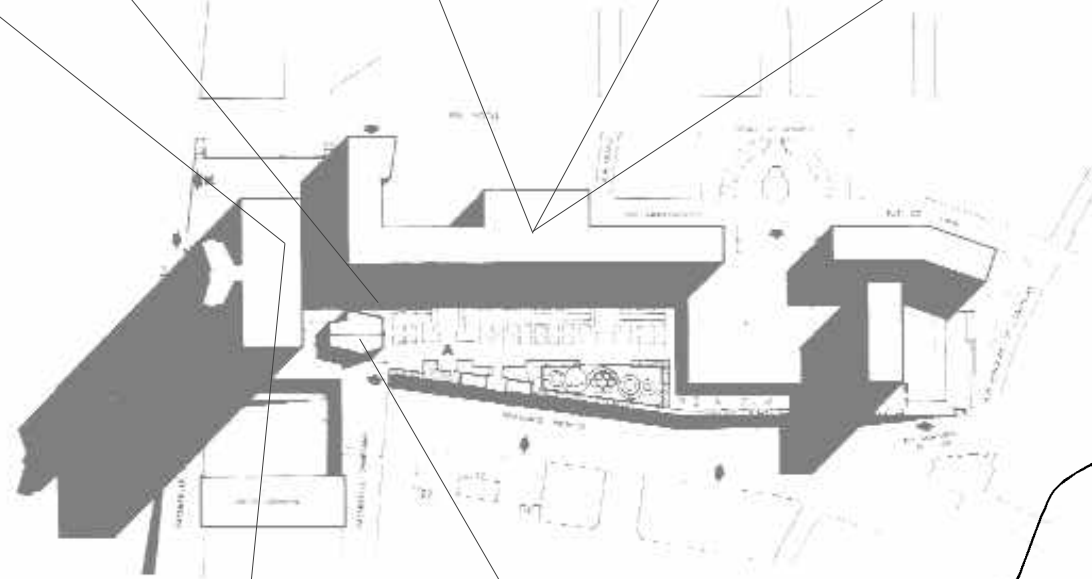
LIENS AVEC  
D'AUTRES QUARTIERS /





19. Grâce à des visites guidées organisées avec la collaboration de la Régie des bâtiments, nous pourrions découvrir les coins et recoins méconnus de cette véritable "ville intérieure" qu'est la Cité. Le quartier Vésale. La "grande barre", dont nous emprunterons les longs couloirs de bureaux et visiterons sa salle de contrôle dite "salle du Watman" (digne d'un film de science-fiction); sa monumentale cafétéria... Les 33 étages de la Tour des Finances, sa piste d'atterrissage d'hélicoptères. Mais encore la salle polyvalente, les salles d'examen de la fonction publique, la chapelle moderniste de la Tour des finances (et son orgue électrique), les salles de sport, les couloirs souterrains qui relient tous les bâtiments, les caves et leurs "catacombes"...

20. D'autres parcours peuvent être imaginés et différents moyens de déplacement utilisés: à pieds, en vélo ou encore... en bus. Nous pouvons effectivement imaginer l'utilisation de "l'Ecolabus", un bus qui roule à l'huile de colza et qui est aménagé pour accueillir des activités publiques! Ce véhicule inédit serait par exemple utilisé pour faire le lien entre le quartier de la Cité et d'autres "zones levier" de Bruxelles.



PARCOURS  
DANS LA CITE /



# CONTACTS

## City Mine(d)

43 rue des Chartreux  
1000 Bruxelles

Tél.: 02/779.59.00

Email: [titanne@citymined.org](mailto:titanne@citymined.org)

[sandrine@citymined.org](mailto:sandrine@citymined.org)

Site web: [www.citymined.org](http://www.citymined.org)

...

## Cinema Nova

65 rue de l'Ecuyer  
1000 Bruxelles

Tél. & fax: 02/511.24.77

Email: [nova@nova-cinema.com](mailto:nova@nova-cinema.com)

Site web: [www.nova-cinema.com](http://www.nova-cinema.com)



## PleinOPENair

Né suite aux initiatives du Cinéma Legumen (1996) et du Cinéma de la gare (1997), le PleinOPENair est depuis 1998 une coproduction entre City Mine(d) et le Nova.

Ce festival itinérant investit chaque été des sites bruxellois en devenir, des espaces publics potentiels ou méconnus, des lieux sur lesquels planent des enjeux urbanistiques et sociaux...

Quelques-unes des précédentes étapes:

- le Quartier Maritime (Molenbeek),
- l'École des Vétérinaires à Cureghem (Anderlecht),
- l'esplanade et les jardins de la Cité Administrative (Bruxelles),
- le Quartier Léopold (Ixelles),
- la place Gaucheret (Schaerbeek),
- la Caserne Prince Albert (Bruxelles),
- le Théâtre de Verdure (Bruxelles),
- l'impasse de la Tête de Boeuf (Bruxelles),
- la Tour Martini (Schaerbeek),
- Tour et Taxis (Molenbeek),
- l'esplanade du Parlement européen,
- la réserve naturelle du Moeraske (Evere),
- le Quartier Midi (Saint-Gilles),
- etc.

